

HUMAN LIVIN' THE 80s

TECHNICAL RIDER

KANALBELEGUNG FOH

Kanal Nr.	Signal	Micros	Insert-Dynamics
1	Kick	Beta	52 Gate
2	Snare	SM-57	Compressor
3	HiHat	KM184/SM-81/NT5	
4	Tom 1 (floor)	SM-57/e604/MD421	Gate
5	Tom 2	SM-57/e604/MD421	Gate
6	Overhead 1	KM184/SM-81/NT5	
7	Overhead 2	KM184/SM-81/NT5	
8	Bass	DI-Box (vorhanden)	Compressor
9	E-Guitar	SM-7	
10	Keyboards	L DI-Box (vorhanden)	
11	Keyboards	R DI-Box (vorhanden)	
12	Loop L	DI-Box	
13	Loop R	DI-Box	
14	Vocals 1 (Keys)	Beta58	Compressor
15	Vocals 2 (Lead)	Beta58	Compressor
16	Vocals 3 (Lead)	Beta58 Funk	Compressor

MONITORING

AUX 1: Lead Vocals 1/Guitar	2xWedge
AUX 2: Lead Vocals 2	1xLine-Signal für InEar / Stereo wenn möglich
AUX 3: Keyboards	1xLine-Signal /Stereo wenn möglich
AUX 4: Bass	1xWedge
AUX 5: Drums	1xLine-Signal für InEar / Stereo wenn möglich

Dementsprechend ist ein FOH-Mischpult mit mindestens 24 Inputs + Returns sowie mindestens 8 Aux-Wegen Pflicht. Benötigt werden mindestens 4 Wedges 12/2 oder 15/3 von guter Qualität.

ERGÄNZENDE INFORMATIONEN:

Die Leistungsdimensionierung der verwendeten PA- und Monitor-Anlage muss der Veranstaltung angemessen sein und einen gleichmäßigen Pegel in allen Frequenzbereichen liefern.

Die sachgerechte Installation und Bedienung obliegt der örtlichen Technik, wobei sich die Band HUMAN die Option vorbehält einen eigenen Techniker einzusetzen, der in Zusammenarbeit mit der Verleihfirma den Auftritt tontechnisch betreut.

Oben genanntes gilt im Prinzip auch für die verwendete Lichtanlage.
Die Location muss bei Auftrittsbeginn soweit möglich abgedunkelt sein.

Bei Fragen kontaktieren sie bitte:

Thorsten Kiefer

Telefon 07235 / 7774

Mobil 0176 / 32927424

E-Mail info@human-band.de